

TEXTO 15

Unos cuerpos son como flores,

otros como puñales,
otros como cintas de agua;
pero todos, temprano o tarde,
serán quemaduras **que** en otro cuerpo se agranden,
convirtiendo por virtud del fuego a una piedra en un hombre.
Pero el hombre **se** agita en todas direcciones,
sueña con libertades, compite con el viento,
hasta que un día la quemadura se borra,
volviendo a ser piedra en el camino de nadie.
Yo, que no soy piedra, sino camino
que cruzan al pasar los pies desnudos,
muero de amor por todos ellos;
les doy mi cuerpo para que lo pisen,
aunque les lleve a una ambición o a una nube,
sin que ninguno comprenda
que ambiciones o nubes
no valen un amor que se entrega.

LUIS CERNUDA. *Los placeres prohibidos*

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto. (1.5 puntos).
2. a. Indique el tema del texto. (0.5 puntos).
2. b. Resuma el texto. (1 punto).
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto. (3 puntos).
4. Análisis sintáctico del siguiente enunciado del texto: (2 puntos)
*Les doy mi cuerpo para que lo pisen,
aunque les lleve a una ambición o a una nube*
5. Indique la modalidad oracional de la oración señalada en el texto y escríbala en forma de otras tres modalidades diferentes, explicando los cambios producidos (1 punto)
6. Explique la categoría gramatical y los valores sintácticos y semánticos de las palabras señaladas en el texto (1 punto)